



Sempre Avant

Revista del Centre Català de Rosario / Agost 2009– Any XXIV – N° 270

Sala Margarita Xirgu



GUARDONAT AMB
LA CREU DE SANT
JORDI '88



Generalitat de Catalunya
Departament de la Vicepresidència
Afers Exteriors i Cooperació

*editorial

El pasado mes de julio fue muy distinto a como lo teníamos planeado, ya que no estuvimos ajenos al problema que aqueja al país, como lo es la pandemia de la gripe influenza.

Todo el trabajo previo de cada actividad cultural, como por ejemplo la organización del festival de coros, que tanto tiempo lleva cuando hay que coordinar todos los grupos; el concierto del último ganador del Concurso Pau Casals, que vive en Europa y viajaba, entre otras cosas, para tal fin; la paella, la revetilla, cursos y toda la actividad del Centre fue suspendida por esta grave situación.

Pero no nos amedrentamos y confiamos en que agosto sea un mes normal para poder realizar todas las actividades planeadas, que no son pocas.

Los invitamos al 8º Festival de Danzas del Mundo, especialmente el del día 22, fecha en que nos visitará una delegación del Esbart Sant Joan Despí y nos gustaría que ese día la sala estuviera llena para recibir a nuestros coterráneos.

También, y por las dudas de que el próximo boletín no llegue a tiempo anticipamos que el día 2 de Setiembre, en adhesión al centenario de nuestra Sala Pau Casals, actuará el eximio pianista Manel Camp, quien cuenta con una vasta trayectoria en composición

y arreglos, muchos CD's editados. Además es director musical y arreglador de músicos de la talla de Joan Manel Serrat, entre muchos otros. Espero que todos podamos gozar de este excelente concierto.

Quiero también, en mi nombre y en el de toda la Comisión Directiva, agradecer todo el apoyo recibido en la Asamblea realizada el pasado día 26 de Julio.

Alejandro H. Carreras



REVISTA DEL CENTRE CATALÀ DE ROSARIO

Entre Ríos 761

Telefax: 425 5298 - 425 4345

E-Mail: rosario@centrecatala.com.ar

info@centrecatala.com.ar

Página web: www.centrecatala.com.ar

Col.laboradors:

Hugo A. Carreras - Lúdia Perella - Mauricio Vicente -
Nicolás Perassi - Ana M. Rodríguez - Giró Dissegny

Dinar

Dinar del Día del niño

Domingo 9 de Agosto

A les 13:30 hores



Menú

Entrada
Pop amb un toc de la
Mediterrània

Plat principal:
Paella a la Catalana

Vi i gasoses

Postres
Gelats – cafè

NO SOCIS: \$ 45 / SOCIS: \$ 40 / MENORS: \$ 30

Reserva de targetes a secretaria de 17 a 21 h
Fins el divendres 7 d'agost.

***per**

molts anys feliz cumpleaños

El Centre Català les deseara muchas felicidades a todos los socios que cumplen años en el mes de agosto:
Rodrigo Plana, Alicia Rufat, Jorge Farragut, Alfredo Truco, Mario Torres, María S. D'Ottavio, Nina Pujol, Hernán
Arcocha, Sebastián Torletti, Ana M. Rodríguez, Cecilia Barber, Fernando Theirs, Rosalía Raichs, Sofía Aleart, Miguel
A. Codina, José Locurátolo, Jaime Dachs, Sebastián Dulcich.



Viernes

07

20 hs.

* **Antesala
Miró**Exposición de fotografías
"Ma. Florencia Arribálzaga"* **Sala Miró**Exposición de tapices y arte
digital "Antaño y hogaño"**Expone: Rosa Aragone***La venta de sus obras es a
beneficio del Hogar del Huérfano*Ambas exposiciones perma-
nercerán abiertas de lunes a
viernes de 17 a 21 h hasta el
día 2 de septiembre

Lunes

10

19 hs.

* **Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu**Proyección del DVD:
"Plácido Domingo canta
fragmentos de zarzuelas
famosas"

Miércoles

12

19.15 hs.

* **Momentos
Musicales****Sala Paul Casals**Concierto
**Obra de los primeros
compositores nacidos en
Argentina.** Alcorta, Alberdi
y Esnaola**María Josefina Bertossi** -
mezzosoprano
Víctor Cortés - piano

Miércoles

19

19.15 hs.

* **Momentos
Musicales****Sala Paul Casals**Quinteto de Vientos de la
Municipalidad de Rosario
Dir.: Esteban Pendino

Lunes

24

19 hs.

* **Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu**Audiovisual preparado por
el Sr. Federico Zonca Aguirre
y procesado en DVD:
"Trasnoche" y "Cartas
para Irene".

Miércoles

26

19.15 hs.

* **Momentos
Musicales****Sala Paul Casals**Concierto Instituto
Provincial del Profesorado
de Música de Rosario

Lunes

31

19 hs.

* **Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu**Audiovisual
"El color de la música:
semblanza biográfica del
talentoso compositor
Enrique Granados".

Nueva Comisión Directiva en NUESTRO CENTRE CATALÀ

El día 26 de julio pasado y como cada año en estas fechas, se realizó la convocatoria a todos los socios activos para celebrar la Asamblea General Ordinaria anual.

En este espacio les queremos comunicar que la nueva Comisión Directiva quedó conformada así:

Presidente: Sr. Alejandro Hugo Carreras

Vice-presidente: Sr. Gerónimo Dulcich

Tesorero: Srta. Gladis Rodríguez Badia

Secretario: Sr. Miguel Ángel Codina

Vocales Titulares: Sr. Antonio Badia

Sr. Eudald Barber

Srta. María Alejandra Tarrats

Vocales Suplentes: Sr. Ángel Perella

Sr. Helvio Vila

Srta. Laura Marsol

Síndico Titular: Sr. Domingo Suñé

Síndico Suplente: Sr. Oscar Dovich



FÒRUM JOVE 2009

Entre el día 27 de junio y el 4 de julio se realizó el Fòrum Jove de les Comunitats Catalanes de l'Exterior en la ciudad de Barcelona, al cual concurrimos dos jóvenes del Centre Català de Rosario: Nicolàs Perassi y Mauricio Vicente.

Fuimos seleccionados para participar del mismo a partir de nuestra intervención en el Foro virtual realizado a través del portal de Internet “e-Catalunya” donde presentamos dos interesantes proyectos relacionados con la actuación de los jóvenes dentro de un casal y su futuro dentro de la entidad. El Fòrum fue presidido por el Sr. Rafel Caballeria, responsable de les Comunitats Catalanes de l'Exterior, quien nos dio una charla de bienvenida contando las actividades que iban a ser realizadas en esos 7 días. En las charlas y las mesas de trabajo se tocaron temas como: “El treball en xarxa”, “Joves i organitzacions”, “La gestió cultural a les CCE: una experiència al Con Sud”, la organización de un casal en todos los aspectos y el rol que cumple el joven dentro de él. Luego cada uno de nosotros presentó su proyecto y todos fueron comentados en conjunto con los moderadores. Los moderadores de las charlas y las mesas de trabajo fueron Pep Camps, David Brunet y Jordi Beumala de la CCE (Comunitats Catalanes de l'Exterior), Tània Cuadrado de Quatre40, Marta Sorribas, Técnica en Gestió Cultural y Daniel Carbonell, compositor, músico y profesor de l'Escola Superior de Música de Catalunya. También tuvimos la visita de la señora Roser Clavell, Viceconsellera d'Afers Exteriors i Cooperació. La organización del Fòrum ha sido óptima, no se ha dejado ningún detalle librado al azar y la calidad humana de los organizadores fue destacable. El Fòrum ha sido una experiencia enriquecedora, no solo por los contenidos que hemos incorporado y que debemos transmitir a los jóvenes de la institución, sino que nos permitió darnos cuenta de la importancia que tiene el “treball en xarxa”, y descubrir que nuestra realidad es muy similar a la de jóvenes de otros países.



Es por eso que lo consideramos una herramienta muy útil para intercambiar ideas, proyectos y vivencias. La participación en el Fòrum Jove nos ha permitido establecer nuevos lazos y reforzar los preexistentes con otros centres y casals, favoreciendo la unión y permitiendo el fortalecimiento de las entidades que difunden la cultura catalana.

Pero nuestro viaje no consistió solamente en sesiones de trabajo, sino que nos permitió experimentar un encuentro con la cultura moderna catalana y fundamentalmente con los catalanes que residen allí, su manera de pensar, de vivir y todo lo que constituye “el seny català”.

Queremos que sepan que es un orgullo representar a nuestra institución en un encuentro internacional, como así también a nuestro país de origen y llevar la cultura que nos representa por el mundo. Agradecemos a todos aquellos que han hecho posible este encuentro, muy especialmente a la Comisión Directiva de esta casa.

Nicolàs Perassi
Mauricio Vicente

Viernes 14 de agosto, 19 hs – Sala Pau Casals

Presentación del libro: Historia Genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario”



El día 31 de julio se presentará en el Sala Pau Casals el libro **“Historia Genealógica de antiguas familias catalanas y baleares de Rosario”** de Sebastián Alonso y María Margarita Guspí Terán. En la ocasión los autores harán uso de la palabra refiriéndose al contenido y alcance de su obra. Se trata de un trabajo muy amplio, ya que abarca un grupo numeroso de familias que llegaron a nuestra ciudad antes de 1910. Se fundamenta en una investigación minuciosa y completa que tiene como base la búsqueda de material en distintos archivos de Rosario, de otros lugares del país y, en muchos casos, en archivos de la propia Catalunya. Comprende, además, material logrado a través de entrevistas a miembros actuales de las familias tratadas. En el libro se estudia la inmigración catalana y balear de una manera singular, ya que la Genealogía conecta a los recién llegados del Rosario de ayer con sus descendientes siguiendo una línea vital

ininterrumpida y muestra el entramado familiar que sostiene otros hechos más visibles.

Cada capítulo está dedicado a una familia. Son 159 en total, entre ellas: Alabern, Buxadera, Audet, Cabanellas, Canut, Casals, Cifré Fornells, Giró, Llopart, Marull, Pujol, Puiggari, Quer, Salvañá, Saumell, Trepas, etc. Además se mencionan en un extenso capítulo final otros 130 catalanes y baleares anteriores a 1910 cuya genealogía no se ha podido completar.

Es un libro que rescata el nombre de antiguas familias catalanas y baleares que tuvieron mucho que ver con los albores y el posterior desarrollo de nuestra ciudad. Su lectura está destinada a sorprender porque muestra hechos importantes, poco conocidos hasta el momento y saca a la luz historias guardadas en el lejano pasado familiar.

María Margarita Guspí Terán

8º Festival de danzas del mundo

Ya pasó un año desde el 7º y ahora los invitamos al 8º. Como cada festival resulta un éxito de concurrencia y nos hace conocer la cultura y las costumbres de todos los países participantes, decidimos una vez más convocar a diferentes colectividades para cautivar al público asistente.

Hermosas danzas interpretadas en su mayoría por jóvenes entusiastas, herederos de la nacionalidad de sus padres o abuelos, que vuelcan sobre el escenario su alegría y pasión por transmitir lo que les fue dado por sangre o por historias contadas a través de sus vidas.

Los esperamos los siguientes sábados para pasar una hermosa tarde todos juntos:

Sábado 8 – 18 h – Sala Pau Casals

Grupo Haiat del Club Argentino Sirio
Familia Calabresa
Centre Català de Rosario
Casa de Austria

Sábado 15 – 18 h – Sala Pau Casals

Asociación Eslovena Triglav
Club Argentino Brasileiro
Unión Sionista Argentina (Israel)

Sábado 22 – 18 h – Sala Pau Casals

Esbart Dansaire Sant Joan Despí

Sábado 29 – 18 h – Sala Pau Casals

Centro Virgen del Rocío
Conjunto Sipan (Perú)
Centro Gallego de Rosario



Entrada libre y gratuita.

Colaboración voluntaria para el Hogar del Huérfano

ESBART DANSAIRE

SANT JOAN DESPÍ



El día 22 de agosto actuará para nosotros el Esbart Dansaire Sant Joan Despí, bajo la dirección artística del profesor Gabriel Robles. Este importantísimo conjunto nació en el año 1943, poco después de la guerra Civil y ya en 1946 recibió el tercer premio del Concurso Provincial de Ballets.

En el año 1951 se reaviva su actividad en una nueva etapa. La inauguraron bailando el tradicional Baile de Gitanas con 24 parejas. Esta actuación, marca el estreno oficial del actual conjunto.

La tarea realizada por este grupo de gente trabajadora, se vio recompensada el 12 de mayo de 1979 con una actuación en el Palacio de la Música Catalana, como homenaje a su trayectoria. Ofrecieron un amplio repertorio a cargo de los grupos infantil, juvenil y cuerpo de baile. Fue una presentación muy exitosa y la presencia del Muy Honorable Señor Josep Tarradellas i Joan contribuyó a hacer la fiesta más inolvidable.

En el año 1986 hicieron el primer viaje a Argentina,

invitados por la Comisión Catalana del V Centenario del Descubrimiento de América con motivo del centenario del Casal Català de Buenos Aires. Fue en aquella oportunidad que vinieron también por vez primera a Rosario, a nuestro Centre, teniendo como espectadores al Muy Honorable Señor Jordi Pujol y Soley, presidente de la Generalitat de Catalunya y a su esposa. Fue en aquel momento que nosotros pudimos gozar de su arte y de la pasión puesta a interpretar las danzas.

Ahora son nuestros referentes y estamos muy contentos de volverlos a recibir en nuestra casa. Son una escuela permanente para nuestro Esbart y queremos agradecerles esta visita y desearles una muy feliz estadía entre nosotros.

Bienvenidos amigos!!!

Algunos datos extraídos de la pág.
www.esbartdansaire.com

MANEL CAMP

ens visita...

“El fet d’estimar la música, entendre-la, conèixer-la, o simplement escoltar-la ens fa millors i ens vacuna una mica més contra el bel·licisme que ens envolta. La música, en definitiva, tendeix a situar-nos en harmonia amb l’univers que prou convé”.
Manel Camp – El Temps – 2003

És un dels músics més destacats de Catalunya. Pianista i compositor, la seva tasca està estretament lligada al moviment de la Nova Cançó catalana dels seus inicis, col·laborant en la instrumentació de concerts, l’arranjament de cançons i l’enregistrament de discs. Durant la seva carrera ha editat més de 30 discs i ha compost la banda sonora de diverses pel·lícules. També ha compost partitures per a ballets, obres de cambra i espectacles musicals. Entre els seus discs, interpreta amb el piano, i en clau de jazz, algunes de les melodies més emblemàtiques de la Nova Cançó. Darrerament combina la seva tasca creativa i interpretativa amb la docència en l’àrea de Jazz i Música Moderna a l’Escola Superior de Música de Catalunya.

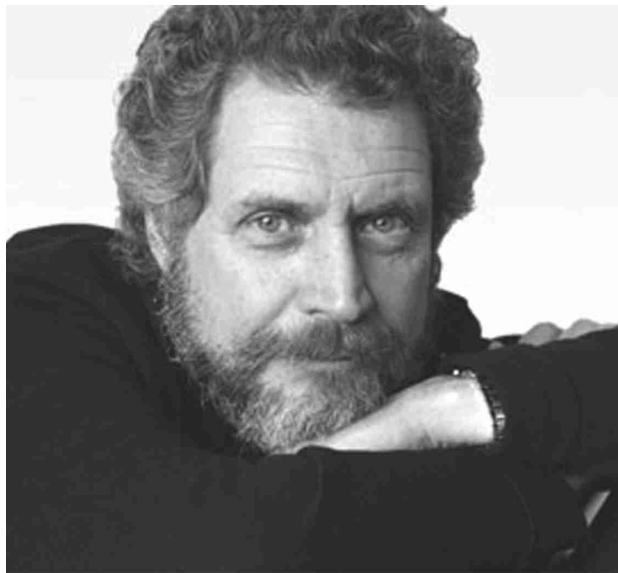
Estret de la pàg. www.wikipedia.com

La millor mostra de la gran sensibilitat, saviesa i bonhomia de Manel Camp la podem llegir en alguns comentaris que hem trobat a la Internet, escrits per gent que el coneix molt, i que volem compartir amb vosaltres:

...un romàntic contemporani que sap conjugar amb delicadesa i respecte la pulcritud de la seva formació clàssica amb l’essència dels sons de la terra.

Pere Pons. AVUI Cultura

En Manel Camp té una mirada viva d’un blau transparent, les mans petites del pianista expert que és, i una modèstia que contrasta amb el seu brillant currículum... És d’aquelles (poques) persones que



quan parla dels seus èxits ho fa en primera persona del plural.

Helena Bordes. Diari MENORCA

“Jazz amb regust de música de cambra amarada d’una vida dedicada a la bellesa musical...”

Ferran Esteve, Revista GIG

“El talento desclasificado. Grandes músicos de la extraordinaria talla de Manel Camp no existen. No es un músico de rock, ni de jazz, ni de música clásica, ni de canción pop... no es nada, sin embargo en sus casi 50 años su bagaje creativo es impresionante...es uno de los grandes músicos inclasificables, que oficialmente no existen, pero que marcan el pulso actual de la creatividad.”

Albert Mallofré, article revista.

“Feliçment i irremeiablement introvertit, permeable a tot, se’ns afigura com la poesia que viu en el seu interior i que ell descriu.”

Beni Gallardo, Regió 7

“...ens parla amb els dits, explica històries sense lletra i exigeix la nostra complicitat.”

Miquel Pujadó, Figures i temps (revista).

Concert de Manel Camp

En la **Sala Pau Casals**, el dia miércoles
2 de Setiembre a las 19.15 h
contaremos con la presencia de este eximio
pianista que nos deleitará con sus interpretaciones.

El preu

de ser catalans

Patricia Gabancho

Resistiran la llengua i la cultura catalanes l'embat indeturable del veïnatge de l'espanyol i el temptador mercat global de l'anglès? Al cap de mil anys del seu naixement com a llengua i cultura, té futur el català o caurà víctima de la pressió demogràfica o de la selecció natural? Dir-li cultura catalana a tota cultura que es faci a Catalunya és enterrar-nos en vida? Aguantarà el català? Ens en sortirem?

Tot i que quan un mal està molt estès sembla inútil buscar-ne culpables, Patricia Gabancho ens n'assenyala uns quants i ens raona uns perquè posant la sinceritat i la paraula clara per davant d'hipòcrites correccions polítiques.

El preu de ser catalans és un autèntic memorial de greuges ja en ple segle XXI, adreçat als perpetradors del retrocés del català, però sense oblidar aquelles suposades víctimes que, amb el seu silenci o el seu acatament mesell, han acabat sent tan culpables com el que més.

Patricia Gabancho, però, no només ens parla de culpabilitats i ens enumera crítiques o queixes, sinó que ens aporta unes vies de solució que tots i cadascun de nosaltres, i sobretot aquells col·locats estratègicament en la batalla per la subsistència del català, hauríem d'intentar aplicar. I ben de pressa, o serem els últims a parlar-ne.

www.editorialmeteora.com

Visita Il·lustre

El dia 2 del mes passat vam rebre la visita del President de la Diputació de Barcelona, Sr. Antoni Fogué Moya, qui vingué acompanyat per tres col·laboradors del seu entorn.

Foren convidats pel govern de la Província de Santa Fe i per l'ajuntament de Rosario. Van reunir-se amb el governador Dr. Hermes Binner i també amb l'intendent de Rosario, enginyer Miguel Lifschitz, en sendes visites de protocol.

La província de Santa Fe i la Diputació de Barcelona són actualment sòcies en dos projectes del programa de cooperació Urbal 3, finançat per la Unió Europea. Al municipi de Rosario es va parlar del projecte de la XIV Cumbre de Mercociudades, que es durà a terme en aquesta ciutat entre els dies 24 a 26 del present mes. En aquesta reunió hi van participar també el nostre President Sr. Alejandro H. Carreras i el Síndic Sr. Àngel Perella.

En acabar aquestes reunions van acceptar molt gentilment la nostra invitació per venir a conèixer el Centre, cosa que feren molt entusiasmats i contents. Van recórrer les nostres instal·lacions i quedaren admirats al veure les sales i tots els espais que fan d'ell un lloc digne d'admirar. A més dels seus comentaris elogiosos, el senyor Antoni Fogué Moya, deixà plasmats el seus pensaments al Llibre d'Or del Centre. En un dels paràgrafs s'expressà d'aquesta manera: "Avui he descobert a la ciutat de Rosario, el Centre Català com una mostra de la vitalitat, solidaritat i capacitat d'estimació del nostre poble català. La Diputació de Barcelona té una molt bona relació amb la ciutat de Rosario i des d'avui també tindrà una nova relació amb aquest Centre, com un element per donar a conèixer Catalunya a l'Argentina i a l'inrevés"

Visita Ilustre

El día 2 del mes pasado recibimos la visita del Presidente de la Diputación de Barcelona, Sr. Antoni Fogué Moya, quien vino acompañado por tres colaboradores de su entorno.

Fueron invitados por el gobierno de la Prov. de Santa Fe y por la Municipalidad de Rosario. Se reunieron con el gobernador Dr. Hermes Binner i también con el intendente de Rosario, Ing. Miguel Lifschitz, en sendas visitas de protocolo. La provincia de Santa Fe y la Diputación de Barcelona son actualmente socias en dos proyectos del programa de cooperación Urbal 3, financiado por la Unión Europea. En la Municipalidad se habló del proyecto de la XIV Cumbre de



Mercociudades, que se llevará a cabo en esta ciudad entre los días 24 a 26 del corriente mes. En esta reunión participaron también nuestro presidente Sr. Alejandro H. Carreras y el síndico Sr. Àngel Perella. Al terminar estas reuniones aceptaron muy gentilmente nuestra invitación para venir a conocer el Centre, cosa que hicieron muy entusiasmados y contentos. Recorrieron nuestras instalaciones y quedaron admirados al ver las salas y todos los espacios que hacen de él un sitio digno de ser admirado. Además de sus comentarios elogiosos, el señor Antoni Fogué Moya, dejó plasmados sus pensamientos en el Libro de Oro del Centre. En uno de los párrafos se expresó de esta manera: "Hoy he descubierto en la ciudad de Rosario, el Centre Català como una muestra de la vitalidad, solidaridad y capacidad de amar de nuestro pueblo catalán. La Diputación de Barcelona tiene una muy buena relación con la ciudad de Rosario y desde hoy también tendrá una nueva relación con este Centre, como un elemento para dar a conocer Cataluña a la Argentina y al revés".

FESTES MAJORS

Tot municipi de Catalunya, sigui gran o petit, té la seva festa major en honor del patronatge d'un sant o d'un fet.

Cada poble té les seves històries que el fan més atractiu. Elles són un recull d'esdeveniments populars amb un fons real i barrejat amb una mica d'imaginació i fantasia. Avui us n'explicaré una de molt maca.

Llegenda de Sant Valentí

Feia set anys que a Navarcles no plovia i, a causa de la sequera del país, la gent passava fam i els animals també. Un monjo del monestir de Sant Benet, de nom Montpeità, va dir que aniria a buscar, món enllà, un sant que fes ploure.

Caminà i caminà travessant valls i muntanyes fins a arribar a Tolosa (al llenguadoc), on hi havia molts cossos de sants.

Montpeità va esperar que ningú no el veiés per endur-se les relíquies de sant Valentí. Però els guardians de les famoses relíquies van agafar el monjo i el van posar a la presó.

De nit, mentre resava, se li van obrir els grillons i la porta de la presó. Va continuar el viatge de tornada, però els guardians de Tolosa el perseguien. En aquest viatge de tornada, Montpeità va travessar un riu a peu, eixut. Quan els perseguidors van arribar-hi, les aigües del riu es van ajuntar i el van deixar en pau. Quan el monjo va arribar al molí d'Olzinelles, que és al peu del Pont de Cabrianes, va deixar el cos del sant i va anar a avisar els monjos de Sant Benet perquè fessin una processó per rebre les relíquies. Es va fer així i les van portar al monestir. El primer prodigi obrat per Sant Valentí va ser una pluja dolça que va fer content a tothom. Des d'aquest moment, la gent va considerar Sant Valentí com a àngel protector del Bages.

Versió de Fortià Solà i Moreta

Una altra font d'informació, **Joan Amades**, comenta



el següent: En arribar al molí del Pont de Cabrianes, el monjo s'hi va parar. Va saber que la molinera anava de part i estava a punt de morir. Va agafar aigua del riu, la va posar damunt de les relíquies i es va convertir en vidre transparent i cristal·lí. Montpeità l'ensenyà a la molinera que al moment va reaccionar i tot li va anar bé. Arran d'aquesta llegenda es van desenvolupar tot un seguit de costums i supersticions com per exemple que les mares de la comarca del Bages invoquen a Sant Valentí perquè facin parlar clar i de pressa els seus fills. O que les fadrines i vídues de Manresa anaven al monestir de Sant Benet, on hi havia les relíquies, a resar perquè els trobés un marit.

17 de Agosto

aniversario de la muerte del

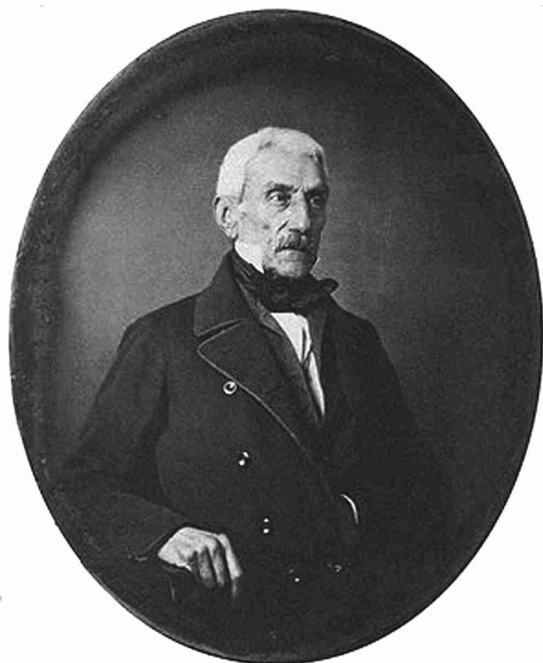
Gral. Don José de San Martín

Dijo Bartolomé Mitre en "Historia de San Martín y de la Emancipación Sudamericana":

"Se ha dicho que San Martín no fue un hombre sino una misión. Sin exagerar su severa figura histórica, ni dar a su genio concreto un carácter místico, puede decirse con la verdad de los hechos comprobados, que pocas veces la intervención de un hombre en los destinos humanos fue más decisiva que la suya, así en la dirección de los acontecimientos, como en el desarrollo lógico de sus consecuencias.

Dar expansión a la revolución de su Patria que entrañaba los destinos de la América, salvándola y americanizándola, y ser a la vez el brazo y la cabeza de la hegemonía argentina en el período de su emancipación, combinar estratégica y tácticamente en el más vasto teatro de operaciones del orbe, el movimiento alternativo simultáneo y las evoluciones combinadas de ejércitos o naciones, marcando cada evolución con un triunfo matemático y la creación de una nueva república, obtener resultados fecundos con la menor suma de elementos posibles y sin ningún desperdicio de fuerza, y por último legar a su posteridad el ejemplo de redimir pueblos sin fatigarlos con su ambición o su orgullo, tal fue la múltiple tarea que llevó a cabo en el espacio de un decenio y la lección que dio este genio positivo, cuya magnitud circunscripta puede medirse con el compás del geómetra dentro de los límites de la moral humana.

De aquí, la unidad de su vida y lo compacto de su



accion en el tiempo y en el espacio en que se desarrolla la una y se ejercita la otra. Toda su juventud es un duro aprendizaje de combate. Su primera creación es una escuela de táctica y disciplina. Su carrera pública es la ejecución lenta, gradual y metódica de un gran plan de campaña, que tarda diez años en desenvolverse desde las márgenes del Plata hasta el pie del Chimborazo. Su ostracismo y su apoteosis son la consagración de esta grandeza austera, sin recompensa en la vida, que desciende con serenidad, se eclipsa silenciosamente en el olvido, y renace en la inmortalidad, no como un mito, sino como la encarnación de una idea que obra y vive dilatándose en los tiempos."

www.alihuen.org.ar

Aliments amb denominació d'origen

La cuina catalana parteix de la trilogia bàsica del blat, l'oli i el vi, enriquida per les aportacions de l'Orient i del Nou Món, amb una tradició basada no sols en la pràctica quotidiana sinó en la tradició teòrica que remunta als segles medievals. De fet, el primer receptari conegut és el "Llibre de Sent Soví" (1324), que conté més de dues-centes preparacions. Aquest manuscrit de cuina, un dels més antics d'Europa, és una constatació que ja en aquella època, Catalunya gaudia d'una gastronomia molt refinada i plena de matisos.

En l'actualitat, la cuina catalana és valorada arreu del món per les grans dosis d'innovació amb què s'ha aconseguit actualitzar, sense perdre la identitat de tants anys de tradició.

A grans trets, podem dividir-la en cuina de muntanya i de terra endins, on predominen la carn, els derivats lactis i els productes del bosc, de l'hort i del corral-, la cuina marinera – protagonitzada pel peix acompanyat sovint per l'arròs, els fideus o les patates- i la cuina burgesa de les ciutats – que reelabora plats tradicionals i n'adapta de la cuina internacional.

Entre els seus elements i productes bàsics destaquem, entre les hortalisses, la ceba, l'all i el tomàquet (base del sofregit), el pebrot i l'albergínia. Els llegums: faves, pèsols, mongetes i cigrons. La fruita es menja no solament com a postres sinó que acompanya rostits de carn i aviram. La fruita seca, ametlles i avellanes, s'integra també, sola o en picada, als plats de carn i peix. L'allioli i el romesco són dues altres salses definitòries.

Entre les espècies destaquen la canyella i el safrà i com a condiments les herbes aromàtiques: llorer, farigola, julivert, etc. També són molt tradicionals els plats fets amb diversos tipus de bolets. Els embotits són capítol a part i per la seva singularitat, cal esmentar el pa amb tomàquet, llesca de pa de pagès refregada amb la polpa del tomàquet i amanida amb oli i sal. Dolços i pastissos acompanyen els àpats i presenten unes varietats relacionades amb el cicle litúrgic anual: torrons i neules per Nadal, mones de Pasqua, crema de Sant Josep, coques de Sant Joan, panellets de Tots Sants.

De la pàg. www.gencat.cat



Enoteca Rey de Copas

La 1º Enoteca del País

Más 800 Etiquetas de vinos Exquisiteces para toda ocasión...

Cataciones - Degustaciones

Estacionamiento sin cargo Envios a domicilio sin cargo.

Rioja 1629 - Rosario TE: 0341 - 4242751

enotecareydecopas@yahoo.com.ar

www.enotecareydecopas.com.ar

Representante Exclusivo de
Bodegas Climatizadas

Wine World ARGENTINA

Sala Margarita Xirgu

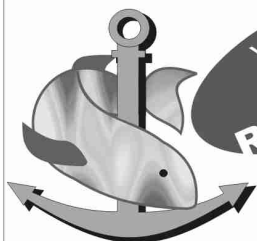


L'any 1976 la Comissió Directiva va resoldre transformar una sala del primer pis en un petit teatre que acolliria unes cent persones assegudes còmodament. A més de implementar-hi un formós escenari, també s'hi van construir tres petits camerinos. Alhora de decidir quin nom portaria, tothom va estar d'acord amb el de la famosa actriu catalana **Margarida Xirgu**, que féu conèixer Catalunya a tota Amèrica utilitzant el seu art.

L'escultora Aída Genera, sòcia de la nostra casa, va

ser l'encarregada d'esculpir un bust de l'actriu, que fora posat a l'entrada de la sala. Ella va visitar el Centre per primera vegada l'any 1937. La sala Xirgu té molts usos entre els que podem esmentar: conferències, projeccions, assemblees, teatre, i s'hi fan classes de català com també hi assagen el nostre Esbart Dansaire i la nostra coral. Compta, a més, amb una il·luminació adient i un bon equip de so.

PESCADOS Y MARISCOS



Y AHORA
TAMBIEN
ROTISERIA

Langosta Cubana

Tinta de Calamar

Cepia - Pulpa de Centolla

Salmón Ahumado - Pacú de Rio

**Mar
Azul**

Tucumán 3697 esq. Constitución
ENVIOS A DOMICILIO 4381400/4354171