



Sempre Avant

Revista del Centre Català de Rosario / Juliol 2009 – Any XXIV – N° 269

Projecte Gaudí



GUARDONAT AMB
LA CREU DE SANT
JORDI '88



Generalitat de Catalunya
Departament de la Vicepresidència
Afers Exteriors i Cooperació

*editorial

Como todos saben, en el Centre no nos acobardamos ante tanto trabajo. En el transcurso de estos meses tenemos una gran cantidad y variedad de actividades que esperemos los satisfagan. Chocolates, Verbenas, Festivales, tanto de Coros como de bailes, el Concurso Internacional de piano, visitas y otros eventos que les iremos presentando a través de este medio. También quiero contarles que en los boletines de este año, la idea fue ir mostrando nuestra hermosa casa mes a mes. Habrán observado que comenzamos con la fachada y nos adentramos poco a poco en todas las salas de las que les fuimos contando un poco su historia.

En el mes de junio tuvimos excelentes conciertos, entre ellos el realizado por las profesoras de la U.N.R. con un maravilloso programa de música argentina que comenzó con el Himno Nacional, uno de cuyos autores, como sabemos, es catalán.

También nos visitó un grupo de músicos y cantautores catalanes: "Triptic" liderado por Jep Cardona. Ellos nos brindaron un hermoso concierto en la Sala Margarita Xirgu.

Como siempre, muy concurrida y con rasgos emotivos fue la paella del día del padre.

El viernes 26, tuvimos el gusto de poder ver el resultado del trabajo realizado, durante el primer semestre del año, por los más pequeños pertenecientes a los grupos del Esbart y Art Picotí.

Para los meses que siguen, comentamos rápidamente los eventos que comenzarán: en julio el VIII Festival de Coros, en agosto el VIII Festival de Danzas del Mundo, en setiembre la XI Trobada de Casals Catalans del Con Sud d'Amèrica, en octubre el IX Concurso Internacional "Pau Casals" para Jóvenes Intérpretes,

en noviembre el 25º Encuentro Nacional de Colectividades y en diciembre el Acto de cierre de las actividades culturales y la cena de Fin de año. Como verán, este segundo semestre será como nos gusta ver el Centre, lleno de vida y gente disfrutando de las distintas actividades, que a la vez quedan admirados por nuestra casa.

Por eso los invitamos a acompañarnos en estos importantes eventos y en especial a las personalidades que vienen desde Catalunya, como por ejemplo quienes ya vinieron: Núria Feliu y Jep Cardona y los que vendrán: el Esbart de Sant Joan Despí y el excelente pianista y compositor Manuel Camp.

Alejandro H. Carreras



REVISTA DEL CENTRE CATALÀ DE ROSARIO

Entre Ríos 761

Telefax: 425 5298 - 425 4345

E-Mail: rosario@centrecatala.com.ar

info@centrecatala.com.ar

Página web: www.centrecatala.com.ar

Col.laboradors:

Alejandro H. Carreras - Lúdia Perella - Electra Giró
Gladis Rodríguez - Ana M. Rodríguez - Ma. Margarita
Guspí Terán - Giró Dissegny

Dinar

del Dia de la Independència

Domingo 19 de Julio

A les 13:30 hores



Menú

Entrada

*Pop amb un toc de la
Mediterrània*

Plat principal:

Paella a la Catalana

Vi i gasoses

Postres

Gelats – cafè

NO SOCIS: \$ 45 / SOCIS: \$ 40 / MENORS: \$ 30

Reserva de targetes a secretaria de 17 a 21 h

Fins el divendres 17 de juliol

***per**

molts anys feliz cumpleaños

El Centre Català les desearia muchas felicidades a todos los socios que cumplen años en el mes de julio:
Ricardo Séculi, Alejandro H. Carreras, Nella B. Porta, Noemí Allen, José Ricart, Pedro A. Ventura, Sonia Mattana,
Jaime Amorós, Graciela Genera, Élica Villalba, Julio Gambandé, Àngel Perella Puig, Nora Latorre, Juan C. Bonastre,
Mateo Torletti, José R. Pignani, María Isabel González, Àngela Farré.

**Miércoles****01****19 hs.***** Momentos
Musicales****Sala Margarita Xirgu**Concierto Instituto Provincial
del Profesorado de Música
de Rosario**Lunes****06****19 hs.***** Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu**Proyección del DVD:
"Plácido Domingo canta
fragmentos de zarzuelas
famosas"**Miércoles****08****19.15 hs.***** Momentos
Musicales****Sala Paul Casals****Concierto
Cuarteto In Stretto**
Auspicia la Secretaría de
Cultura de la Municipalidad
de Rosario**Lunes****20****19 hs.***** Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu**Presentación del libro
"El fusilamiento de
Penina" del escritor **Aldo
Oliva** a cargo del Sr. Antonio
Oliva.**Viernes****03****20 hs.***** Antesala
Miró**Exposición de fotografías
"Viajando ví ... a través de
los años" de **Silvia Wainer***** Sala
Miró**Exposición de pinturas
"El campo hoy" de
Manuel MartínezAmbas exposiciones perma-
necerán abiertas de lunes a
viernes de 17 a 21 h hasta el
día 5 de agosto**Miércoles****15****19.15 hs.***** Momentos
Musicales****Sala Paul Casals****Concierto de guitarra a
cargo de Fabián Cardozo**
Ganador del 8º Concurso
Pau Casals para Jóvenes
Intérpretes - 2007**Lunes****27****19.15 hs.***** Lunes
Culturales****Sala Margarita Xirgu****Audiovisual**
"El color de la música:
semblanza biográfica del
talentoso compositor
Enrique Granados"

VIII Festival de coros

Todos los sábados de julio 18 hs.
Sala Pau Casals

Sábado 4

Coro Juvenil del Coro Estable -

Dir.: Irene Chaina

**Coro Polifónico de la Escuela
de Música de la UNR –**

Dir.: Francisco Maragno

Sábado 11

**Coro de la Universidad del Centro
Educativo Latino Americano**

Dir.: Irene Chaina

Coro ARDAL

Dir.: Mauricio Barra

Sábado 18

Coro de la Ópera de Rosario

Dir.: Horacio Castillo

Sábado 25

Coro Anselm Clavé

Dir.: Mario Zeppa

Coro Ars Nova

Dir.: Miguel Àngel Solagna



Nova terminal T1 |||| de l'aeroport del Prat- Barcelona

AENA va posar en marxa una nova terminal, que serà un gran nus de comunicacions i una gran àrea de serveis, i que consolida a Barcelona com l'aeroport de referència de l'espai mediterrani i del sud d'Europa. És un dels més grans projectes de la enginyeria civil portats a terme en aquest continent, en el que es conjuga una avançada tecnologia, el respecte al medi ambient i l'alta qualitat del servei.

La T1 de l'aeroport de Barcelona és un espai ampli i lluminós, pensat per a la comoditat del passatger i assequible per a les persones amb mobilitat reduïda.

Vint-i-tres mil metres quadrats de zona comercial, un centre de negocis, zona Wi-Fi, carril-bici... Un món de serveis que fan de la T1 molt més que un aeroport. Dissenyada per l'arquitecte català Ricard Bofill, té forma d'espasa i amb una superfície de 544.066 m²., permetrà a tot l'aeroport acollir uns 55 milions de passatgers, a més de poder efectuar noranta operacions per hora. El seu objectiu principal és reforçar les connexions intercontinentals.

La nova terminal ha suposat una inversió de 1.258 milions d'euros i una obra de cinc anys i mig de durada.

La T1 és 4.5 vegades més gran que la terminal actual. La seva entrada en funcionament, suposa la creació de 3.000 llocs de treball directes a l'inici de l'activitat. Ella sola agruparà el 80 % de l'activitat de l'aeroport.

Un món de serveis

El nou espai, amb més de 23 mil metres quadrats de zona comercial i 81 tendes, compta amb sis sales VIP, un centre de negocis, perruqueria, spa... Les noves àrees d'aparcarment de la T1 aporten més d'onze mil noves places que redundaran en benefici de la comoditat i seguretat del passatger.

...les cobertes d'alumini ocupen 2,5 vegades el Camp Nou i amb el formigó armat utilitzat s'omplirien tres illes de cases del Eixample.

El president de la Star Alliance, Jaan Albrecht, manifestà que la nova terminal "va a ser la envidia de todos los aeropuertos europeos" pel seu disseny, la eficiència que permetrà i el material amb el que està construïda.

Dades obtingudes de la pàg. www.gentcat.cat i del diari La Vanguardia



9 de Julio

¿Qué significa ser libres?

Que yo sepa, la palabra independencia tardó tres o cuatro años en incorporarse al vocabulario revolucionario en las Provincias Unidas del Río de la Plata. Más bien se hablaba de libertad y el concepto de emancipación se reservaba para una etapa posterior, cuando las armas patriotas alejaran el peligro de una derrota [...] Cuando en 1816 el Congreso de Tucumán proclamó solemnemente la independencia, esta ya era una circunstancia irreversible que los congresales se limitaron a homologar.

En múltiples sentidos Independencia era, pues, una patria libre de toda dominación extranjera. Pero la palabra fue cambiando de connotación con el transcurso del tiempo. Para Echeverría ser independiente incluía una cultura propia. Para Rosas, la independencia era el ejercicio irrestricto de lo que hoy llamaríamos soberanía [...] Los ejemplos podrían seguir, pero quiero decir que aquella vieja palabra que en el nacimiento de la Patria movilizó tantos sueños y tantos esfuerzos, fue ampliando su significación. No importa que las inclusiones hayan sido algunas veces pretextos para recursos políticos o que tuvieran un alcance puramente retórico; lo cierto es que los argentinos sentimos hoy que aquello que se proclamó hace casi 170 años es una concepción bastante más compleja que la de entonces. En un mundo tan embarullado como el de hoy, ningún país puede



pretender una independencia absoluta: el solo hecho de adherir a Naciones Unidas y a muchos de sus organismos derivados restringe en alguna medida la independencia. Pero esta no puede limitarse tampoco a los ritos formales de nuestros símbolos patrios. Creo que los argentinos hoy centran la idea de la emancipación en la capacidad del país de decidir según sus propios intereses dentro de una razonable convivencia internacional y de una prudente relación con las naciones más poderosas. Esto parece obvio, pero debe completarse con la posibilidad de que nuestros compatriotas tengan un acceso posible a los bienes físicos y espirituales que hacen a la vida algo digno de vivirse. Dicho de otro modo, que sientan que nuestra condición de país independiente es un valor defendible, que vale la pena serlo [...]

Extractado i condensado de un texto de Félix Luna publicado por el diario Clarín

momentos musicales

El miércoles 27 de Mayo, con los auspicios del Instituto Superior Provincial del Profesorado de Música de Rosario, presentamos al Cuarteto de Guitarras “Kronos” de la ciudad de Santa Fe. Los cuatro integrantes son conocidos artistas que han logrado un rico y amalgamado sonido. Las obras que ejecutaron de autores argentinos clásicos y de tango fueron muy aplaudidas y evidenciaron el alto nivel de este prestigioso conjunto, tanto en la parte técnica como en la interpretativa.

El miércoles 10 de junio, auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Rosario, disfrutamos de un concierto en el que se vieron reunidos: la **Orquesta Infanto-Juvenil Clásica de Rosario** que dirige la Prof. Gabriela Bled, con la participación de renombrados músicos como lo son Josefina Bertossi, Alva Etcheverry y Eduardo Mecozzi. Junto a ellos se lucieron, el Coro de Niños y la Banda del Ejército de Salvación. El concierto tuvo el título “Homenaje al Cine y al Tango”, por lo tanto el programa estuvo integrado por obras pertenecientes a esos dos géneros. Todas las interpretaciones nos demostraron la disciplina y musicalidad logradas por los más jóvenes músicos y la calidad lograda por los mayores.

El público colmó nuestra hermosa Sala Pau Casals y aplaudió calurosamente a los artistas.

El día 17 del mismo mes, presentamos “**GEDIMAUR**” (Grupo de Estudios y Difusión de la Música Argentina).

Este conjunto está formado por los profesores: Ana María Cué, Marta Inés Varela, Zulma Cabrera, Nylda Ciullo, Maru Gayol y Juan Pablo Sosa Del Frade. Es innecesario destacar la trayectoria de los integrantes pues son conocidos a nivel nacional e internacional y llevaron este espectáculo, de índole



didáctico, a varios países: Italia, Suiza, Méjico y Chile actuando en numerosas ciudades.

El programa estuvo integrado con obras de Blas Parera, Carlos Guastavino, Alberto Ginastera y Astor Piazzola.

La indiscutible calidad técnica e interpretativa se puso de manifiesto en todas las obras que abarcaban diferentes épocas y estilos.

El cálido público que nos acompañó disfrutó de este recital que agregó conocimientos acerca de nuestra música y sus compositores.

Prof. Electra Giró

REVETLLA DE SANT JOAN

Recordamos que la Revetlla **se re-programó** para la **noche del día 4 de este mes a las 21 h.**, por motivo de las elecciones.

Los esperamos para pasar una noche muy divertida.

Muestra de actividades

Muy simpáticas y divertidas resultaron las muestras del Grupo de Art Picotí y del Esbart, que cerraron el primer semestre del año y se disponen a comenzar sus merecidas vacaciones de invierno, para retomar con renovado entusiasmo la segunda parte.
!!!FELICITACIONES A NUESTROS PEQUEÑOS Y A SUS PROFESORAS, LAS SRAS. ANA CAO Y JIMENA SARRIAS!!!



Triptic

*“Jo no tinc passat, tu no tens present, ell no té futur
...Malauradament.*

*No puc recordar, tu no pots pensar, ell no decideix,
...Malauradament*

No existim, no existim, no existim, ... Malauradament.”

Van passar per aquesta casa Jep Cardona, Llongue i Oest, integrants d'una formació de músics i autors catalans representants de la nova trova catalana. Actuant com a taller autònom i independent, difonen la llengua i cultura catalanes amb les seves cançons. Jep Cardona i Llongue són trobadors de llarg recorregut i diferents trajectòries que ara comparteixen un espai en el complex panorama musical de Catalunya; Oest, exquisit guitarra solista, s'hi va unir com a acompanyant d'ambdós i, al seu torn, com a exponent d'una nova generació de joves creadors, aportant un excel·lent treball de cobertura en execució instrumental, vocal i interpretativa.

Les seves cançons parlen de la transcendència d'allò quotidià, de valors humans com l'amistat, la



solidaritat...sense oblidar l'actualitat, la crítica social o política i afegint a tot això una tonificant nota d'humor. Extret de la pàgina www.myspace.com/jepcardona.cat

Us he de dir que aquest petit concert que ens van oferir, va estar un d'aquells que no ens esperàvem poder gaudir a tants milers de kilòmetres del nostre país. Les seves cançons ens portaven per diferents situacions que hom viu en el seu dia a dia, i foren dites d'una manera que se'ns ficaven al cor sense adonar-nos-en.

Cada un d'ells tenia un repertori diferent de l'altre, però tots tres coincidien en fer sentir l'auditori emocionat amb cada vers.

A més a més, tot condimentat amb els seus comentaris plens de gràcia .

Primera Trobada d'alumnes dels Cursos de Català

El dissabte 23 de maig vam organitzar la primera trobada d'alumnes de català, on vam reunir tres dels cursos que s'estan dictant enguany juntament amb els professors.

En aquesta reunió es va assolir una interacció molt positiva, ja que es van conèixer d'alguna manera entre tots gaudint d'una tarda molt peculiar. Entre els jocs, la pel·lícula i el tractament d'amistat que vam aconseguir estem convençuts que se n'ha d'organitzar un altre ben aviat, amb la il·lusió que hi posin l'entusiasme abocat en aquest.

Gladis Rodríguez



Enoteca Rey de Copas La 1º Enoteca del País

Más 800 Etiquetas de vinos Exquisiteces para toda ocasión...

Cataciones - Degustaciones

Estacionamiento sin cargo Envios a domicilio sin cargo.

Rioja 1629 - Rosario TE: 0341 - 4242751

enotecareydecopas@yahoo.com.ar

www.enotecareydecopas.com.ar

Representante Exclusivo de Wine World // ARGENTINA
Bodegas Climatizadas

Projecte Gaudí

La última sala inaugurada al nostre Centre, és l'anomenada "Projecte Gaudí". És un nou espai dedicat al mestre, del qui porta el nom, i al Modernisme Català.

En ella es pretén engrandir el nostre horitzó i fer un pas endavant incorporant a la institució nous espais d'informació sobre **Antoni Gaudí i Cornet**, geni universal de l'arquitectura que va viure a cavall entre els segles XIX i XX, l'obra del qual tan actual és admirada i estudiada arreu del món. El nostre objectiu és posar a l'abast d'alumnes, professors i estudiosos de diferents àmbits un ample ventall de coneixements sobre el seu legat. Amb aquest projecte volem donar un nou pas envers el canvi iniciat, ja fa uns anys al nostre casal, amb la intenció de transformar la institució que van fundar els nostres avantpassats



En un model molt més adequat als temps actuals. Del Temple de la Sagrada Família hem rebut, per aquesta nova sala, important material, llibres, cartells, DVD's, i sobretot maquetes de diferents parts de l'obra.

També contem amb una exposició sobre el Temple, que vam rebre en forma digital i que es transformarà en una mostra permanent.

Estret i condensat del nostre llibre *Més que un centenari*

PESCADOS Y MARISCOS



Y AHORA
TAMBIEN
ROTISERIA

Langosta Cubana

Tinta de Calamar

Cepia - Pulpa de Centolla

Salmón Ahumado - Pacú de Rio

**Mar
Azul**

Tucumán 3697 esq. Constitución
ENVIOS A DOMICILIO 4381400/4354171